上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
每三日出一張售大洋四分

第五五四期

▲廣告刊例
[illegible]

▲本報價目
[illegible]

陸小曼女士
（懷芝室藏）

法學博士 鄂森大律師 受任 上海畫報常年法律顧問 通告
本律師茲受上海畫報委為常年法律顧問、嗣後如有侵害其營業及一切法益者、本律師有依法保障之責、
事務所四川路七十二號三樓電話一一六六一

法學博士 鄂森大律師 受任 錢芥塵君常年法律顧問 通告
嗣後關於錢君名譽及一切法益本律師當依法盡保障之責、
事務所四川路七十二號三樓電話一一六六一

印刷界報館書局注意
價廉物美當日取件
精製
照相銅版
照相鋅版
三色銅版
電鍍銀相
黃銅招牌
幻燈影片
總公司梅白格路未安里電話三四〇三二
分公司愛多亞街一六四號電話六二九九六
華美照相製版分公司

南京益仁巷新馬路慈園衖口

首都

本飯店地點適中・交通便利・房居寬敞・油漆一新・光線格外充足・空氣愈覺流通・佈置一切・改良完善・侍役周到・招待殷勤・新置銅鐵床・應用器具・特聘名庖・精治膳食・大廳禮堂・喜慶租用・燈綵齊全・房間大小・後有花園・布置更精新張伊始・定價低廉・隨床被褥・不另取費・包月優待・如蒙惠顧・竭誠歡迎・

電話・城內一五七四號・

南宮魏朝宗增例

朝衣脫去業桑麻・陋巷深居爲避譁・豕日高呼柴米貴・且將潤例作生涯・雪夜凄其欲曉天・對爐摸膝不成眠・家居僻野無人到・聊寫青山易粥饘・

花卉例 每方尺二元、斗方摺扇按方尺計、
山水例 照花卉例加倍、
字例 榜書每方尺二元、滿尺再增、對聯四尺四元、五尺五元、篆書加倍、屏條照章幅四尺四元、三尺三元、壽屏章幅加倍、斗方摺扇均一元、碑、誌字、以方寸爲度、每百字十元、不及百字者、按百字計、
篆刻例 石章每字一元、牙章二元、
潤金先惠・隨價加一・餘件函商・
外埠匯款、須行掛號、
收件處 北平東城大佛寺中華書會長林寶馨 河北南宮縣魏家莊魏宅

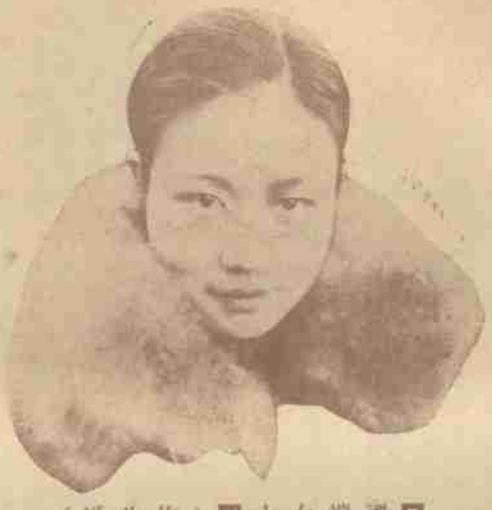
南京最漂亮的照相
中華照相館
南京奇望街

藝術照相
光藝照相館
南京路跑馬廳對面

□市政廳中全滬音樂會之歌唱（黃警頑贈）

□譚王慧蘭 （嬰宙）

女伶慧蘭年十八，美而慧，其父業商，門一居係梨園中人，一時興起，小延師為適女授戲，習青衣花衫，未一稔，即登台，陸續任外埠各處演唱，所至皆有聲，比適公縣共舞台，慧蘭遂加入，以唱做俱佳，觀衆咸推為坤伶中後起之秀，他日出人頭地，非難事也，慧蘭嘗讀於某女校，前歲始輟學，故中西文均具有相當根底，共舞台之六七本西遊記中，慧蘭去掌上珠，有魔術一場，即操英語云，（亞我按，嘗見慧蘭，嫻雅大方，不類普通女伶，今始知其腹有詩書，殆舞台上之女學士也。）



□譚端女士□（梅生攝）

名女伶王慧蘭之花鼓□

□故宮詞 （四） （楊令茀女士）

輦路迢迢濕棗花．綠槐接葉逸棲鴉．啼飢阿監悲鑾駅．指點宮墻鎖翠華．（卞瀾堂）

飛泉隔樹響琤瑽．零落紅花掩碧叢．聞道徃游鄰廢苑．枕函倚劍看長虹．（諧趣園）

太液波深翠蓋稀．濕雲如絮壓招提．登臨不盡瘡痍痛．十萬哀鴻水際啼．（衆香界）

上宮西幸澗艱辛．驕敵縱橫據帝閽．法象闌維鐘鼓歇．香巖封後滕荒榛．（香巖宗印之閣）

□國產影片本埠勢力之淪落 （黑貓）

邇來海上外國影片，頗見充斥，而國片之勢力，則日就淪落，展歷新年，各戲院又突起三四，映者俱為外片，茲列表以見中外影片勢力之比較焉，

卡爾登	外片	奧迪安	外片
大光明	外片	光陸	外片
夏令配	外片	巴黎	外片
中央	華片	新中央	華片
愛普廬	外片	上海	外片
北京	外片	百星	外片
東南	外片	東海	外片
恩派亞	華片	福星	外片
九星	外片	中華	華片
卡德	華片	武昌	外片
虹口	外片	萬國	華片
通俗	華片	世界	華片
奧飛姆	華片	中山	華片
長江	華片	新愛倫	華片
共和	外片	梵王宮	華片

右長恩派亞以後，俱為小影戲院，尚有新開幕之黃金．光華．蓬萊．山西四新兩院亦俱以外片相號召也，國產影片，苟不急起直追，行將淘汰，非危言也，

□新春中之新聲 （可華）

立春後三日（二月七日即明日），海上素以高尚著稱之新聲音樂團，將假座福生路白星大戲院舉行劇樂演奏會，定於晚九時開幕，該團組織迄今，將近兩載，曾屢為社會團體表演服務，深得各界之信仰，年來歌舞之潮，澎湃海上，歌院舞台以菲調傳謝，一呼即至，新聲音樂團能自貴其身價，努力藝術自身之精究，誠鳳毛麟角矣，該日節目聞係分音樂及歌劇兩部，音樂奏半為西樂，除有二十餘人之管弦合奏外，則為鋼琴獨奏．小提琴獨奏．合奏等，歌劇之部則純係該團自編創作，絕非時下流行者所可比擬，有包天笑先生迻譯之「伏爾加船夫曲」，單人舞「水仙」，歌劇「雛鶯」及「盾門」，均配以適當之西洋著名雜曲，此外則有新編之兒童歌劇「玫瑰花」，由八九歲之幼童飾演，尤稱難能可貴，該團素得社會信仰，凡歷來暇係於外界團體良多，故無不樂為之助，因之館券成績殊佳，聞均須先向北四川路祥興琴行定座，預料屆時定有一番熱鬧也，（本報得有該團相片多幀，因不及製版，移刊下期）

□畫室中□（丁悚攝贈）

□廈門大學新校舍全景□（張可震寄黃警頑）

□勘誤 五五二期人詩「阿婆雅」誤「阿婆童雅」，上期扶桑竹枝詞「好吉米牛未了緣」誤「好牛結米未了緣」，合亟更正．

戒煙新藥

其效不凡　王道無毒

▲功效▼　斷癮迅速　戒時舒服　費錢無多　後患永絕

●清血健身水●

▲價目▼　大瓶兩元　中瓶一元　小瓶半元

●經售處●　正威大藥房（永安公司西邊街）　方九霞銀樓（法界小東門口）　裕興銀樓（虹口中虹橋塊）

●總發行●　法界西門路鼎五坊　威豐公司

□培成女學校長顧淑平碩士□　（大陸報贈）

□迓財之後　（丹翁）

迎接•財神•總不•中得•無•
不•榜•不成•功性•根蠟•燭•
孿生•就手•段羊•盤亦•欠•
上•倘葬•豬頭•見靈•驗早•
將•馬腿•掮興•隆滿•街其•
實•皆元•寶只•要人•非命•
裡•窮•

□可憐的春天　（容我）

春天到了、春風吹到了人們的身上、會打動他心上的心弦、懶洋洋的把這陣音樂帶到夢裡去、與個以往的缺憾、都在還萬籟俱寂的時候、給他填補滿足了、就在還上離夢境不遠的枕上、也還使人帶着些微笑、人們真的要永遠在枕上才會舒服快樂呢、

可愛的春天、我早就愛上你了、我愛上你和你所帶來的一切、你的靈魂、我真可以算是息息相通、可是我祇是老找不着你的軀殼、

我很相信、惟有靈魂能奄有一切、而軀殼不過是一點早假的微象、然而你沒了軀殼、還寄魂兒使易於失散、——易於使我找不着你、——所以在我在愛上你的靈魂的時候、同時也愛上你的軀殼了、你這可愛的春天哪、你可以告訴我、在什麼地方可以找着你的軀殼呢、你真的不能告訴我嗎、你真的沒有軀殼嗎、唉！可憐的春天……心弦彈得發勁、樂聲悠揚、散莫是又人了夢了？？

□由奉來京之中東鐵路督辦莫德惠先生□　（大陸報贈）

□三星大舞臺停鑼之原因　（三補）

三星大舞臺此次開幕、其建築之富麗、佈置之精美、聲勢赫赫、幾駕全滬諸舞臺之上、詎知元旦演唱一日、卽行停鑼、不僅爲觀衆所不及料、卽該台主事者、亦若晴天霹靂而驚惶無所措也、查該台停鑼之原因、傳說紛紛、而最主要者、則爲工部局之照會、緣廢歷年底、該台尚未領得執照、而元旦轉瞬卽屆、不有照會、如何開鑼、於是思得一救急之法、懇某有力者暫領一臨時照會、而工部局因鑒於年來海上坍屋之事、層出不窮、不得不謹慎從事、故對於該台之建築、嚴爲偵查、嗣發見水門汀內、含有冰質、因該台建築時、適在嚴冬、今年適值大寒、而水門汀內之冰塊、亦異常堅硬、秋冬二季、倘屬不成問題、若然炎夏、則冰塊融化、水門汀之凝結力、亦同時宣告消失、倘人數衆多、勢必天崩地坍、殊屬危險、此工部局不允發執照之主因也、然據一般人推測、則滬上多奇建築之房屋、爲數亦在不少、未聞工部局有何異議、照三星之建築、亦非全屬水門汀、倒坍云云、未免過甚其詞矣、、說三星大舞台因命名舍混、爲某君所不滿、以致發生問題、是說也、似是而非、余局外人未敢下斷、因併存之、（記者按、三星大舞台已於昨日重行開幕、惟已去一大字、改爲三星舞台矣、是則命名不妥、或爲其元旦停鑼之原因矣、）

□梵王宮中迎荀圖□　（舍予攝）

慧生偕仲仁春彥富祿於廢歷十二月二十六日抵滬、赴梵王宮、與歡迎者合攝一影

劉語冰　鄂呂弓　余仲仁　何萬廣　馬富祿　張春彥　鄭過宜
朱彤霞　桂萃丞　楊中孚　荀慧生　曹史孝　許曉圖

□天津庸報不認得蔣湘青　（澂澂）

一月三十日天津庸報教育新聞欄、刊一新婚儷影、注曰、蔣湘青與周素娟女士新婚儷影、並附詳細注語、謂蔣君爲聞名之體育家、現任復旦大學體育指導、及時事新報體育欄編輯、於昨日（？）在上海新世界飯店與周素娟女士結婚云云、所云極是、惟日期略有錯誤、蔣君婚期爲一月十九日、庸報所云昨日、自屬錯誤、但尚有一大謬誤、卽其所刊者、並非蔣周之影、而爲一軍帽軍服之武裝同志、新娘亦未知誰家閨閣也、有持之以示湘青者、湘青大笑、曰、是我新婚之可笑紀念品也、（蔣周儷影刊一月二十日本報）

□浙女中本屆畢業生游鎮江焦山渡江時之影□　（江景雙攝贈）

左圖爲名伶荀慧生廢歷元旦晚上、在大舞臺第一夕所演之鴻鸞禧、後段一場之情景、係攝於大舞台燈光之下者、圖頗清晰、攝之非易、

□燈光下之鴻鸞禧□　（曉攝）

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

維他命
麥精魚肝油

九星公司出品
有純淨與含鐵質兩種

本品係根據最新科學提取北方所產大麥之精華及植物中所含之純粹維他命和入二百四十倍之鱉魚肝油調製而成爲培補先天滋養身體强固筋骨調理病後助長發育維護健種兼有補肺平氣除痰鎮咳止喘定喘殺菌治癆之功凡患咳肺癆諸般肺病服之立愈也

（純淨）（含鐵質）每瓶一元二角 半打五元

上海中西大藥房經理

雪花膏中的極品
無敵牌蝶霜

家庭工業社出品

女權論與坤化主義之異點

（游紹斌女士講　張開慈記）

中國婦女數千年來、壓迫於吃人禮教網羅之下、禮爲男閥周公所作、一切制度皆便利於男子、如爲周禮所作、吾知決不如此野蠻矣、

周公之信徒孔丘、更廣大其師說、賤視女子、開數千年腐儒之風、

此外如女聖人曹大家、受其父兄之餘毒、極力提倡「三從四德」、著書立說、等於「殺人不見血」也、

在西洋思想家中、聰明如盧騷者、尚不認婦女有人格、至距今三四十年前彌爾氏始倡男女平權論、一時頗以爲詭怪、譏者不過付之一嘆、但歐美婦女之知識進步、有一日千里之勢、在歐戰時一般男子、皆持槍砲做殺人事業、惟婦女則從事於看護建設諸事、於此大足以表明婦女之能力、近來參與政事者、比比皆是也、

然一般人只希望男女平等而已也、殊不知女男實不平等也、婦女生人而男子殺之、婦女建設而男子破壞之、焉得平等耶、

靈花先生即爲發明此「女男主義」者、其學術盡載於所著泰平書中、出版時吾等曾爲校讀之、囑爲之序、事忙未暇及也、茲値先生將游南洋而歐美、鼓吹其「坤化大同主義」、故敢進一言、而決其成功、

抑有陳者、即吾女界尙有缺點、即爲狹義姊妹少組織、苟注意及此、極力發揮其慈悲之愛力而益以精密之組織、則不難達到目的也、

天上人間（一五三）

（張恨水）

第四回　掩面怕重來人間地獄　棹頭驚乍去紙上風波

玉子卻只等拿了長雞毛帚、去掃窗戶上的灰塵、從前嫁簾子的那兩根長繩、現在還在呢、她只管把帚子、有一下沒一下的打着那繩子、始終不曾回過頭來、周先生、你還不走嗎、只差十分鐘了、你的車子、早是拉上門口去等着哩、周秀峯突然一回頭、只見寄宿舍裡聽差推着門向裡、伸了半截身子、來叫上課、周秀峯道、我以爲還早呢、順手關了門、就由門上課去了、及至下了課回來、只見陳大娘站在門口、看着人給他搬箱櫃簍子進去、她看到周秀峯、便笑道、周先生、我又搬回來了、以後你有活、還是給我們做、周秀峯點頭道、那是一定、就是有別的事、我也可以忙幫的

請讀名家小說筆記

包天笑作
- 非小說　一元
- 黑幕淚聲　八角
- 懸琴小傳　一元
- 降球福緣　二角
- 未來世界　四角
- 犧牲　四角
- 情波記　二角

李涵秋作
- 涵秋筆記　二冊一元二角
- 琵琶怨　二角
- 雌蝶影　四角
- 雙花記　二角
- 雙鵑血　五角
- 瑤瑟夫人　三角

畢倚虹作
- 黑暗上海　三元

陳冷血作
- 俠客談　四角

張秋蟲作
- 銀海新潮　四角

羅撫笑作
- 紅粉識小錄　六角

張丹斧作
- 拆白黨　三角

葉楚傖作
- 新小說　八角

沈泊塵作
- 百美圖　一元二角

張春帆作
- 九尾龜十二冊　七元八角

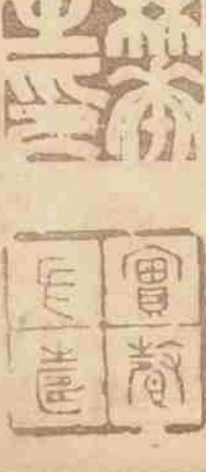
上海晶報館發行

亞林防疫臭藥水

天時日暖、凡檢樹之處、如垃圾桶內、痰盂之中、都爲病菌產生之所、用亞林防疫臭藥水、則可殺菌除臭。

上海四馬路五洲大藥房發行

名書畫家林實馨先生篆刻文曰林寔之印實馨長壽



閩縣林實馨已增例

鬼農齊藝爲多串誤我微名走書京無日不呼柴米貴不增潤格作例生 文例一百六十元寔二百元 字例之山水方尺六元 書例花卉方尺三元 篆六元 隸楷字二元 元 外埠函索須附郵費詳細潤例 住北京東城大鵝寺

◀艾羅補腦汁▶
艾羅醫生特效良藥之一
奏效神速　毫無流弊

▲大瓶二元　▲小瓶一元二角半

中法藥房總經理